

Vergleich von Kompositionsanteilen in öffentlich-rechtlichen Radioprogrammen 2007

Radio in		Mindestquote Kompositionen in Prozent	tatsächlicher Anteil in Prozent	Basis der Quote	Art der Quote
Griechenland	GR	50	75	Sprache/Herkunft	freiwillig
Frankreich	F	40	60	Sprache	gesetzlich
Kroatien	HR	30	56	Herkunft	gesetzlich
UK BBC1 [Pop]	GB	40	52	Herkunft	freiwillig
UK BBC2	GB	40	48	Herkunft	freiwillig
UK BBC6	GB	50	56	Herkunft	freiwillig
Portugal	P	50	50	Kulturquote	gesetzlich
Italien	I	50	50	Sprache/Herkunft	freiwillig
Israel	IL	50	50	Sprachquote	gesetzlich
Finnland	SF	50	50	Herkunft	freiwillig
Lettland	LV	40	40	Kulturquote	gesetzlich
Slowenien	SLO	40	40	Herkunft	gesetzlich
Dänemark	DK	30	32	Sprache	freiwillig
Norwegen	N	35	35	Herkunft	freiwillig
Polen	PL	33	33	Sprache	freiwillig
Ungarn	HR	30	30	Herkunft	gesetzlich
Belgien [Wallonien]	B	40	40	Sprache/Herkunft	gesetzlich
Irland	IRL	30	30	Sprache	freiwillig
Schweden	S	30	42	Sprache	gesetzlich
Deutschland	D	35	29	Sprache/Herkunft	freiwillig
Spanien [Katalonien]	E	25	25	Sprache/Herkunft	gesetzlich
Schweiz	CH	25	25	Herkunft	freiwillig
Österreich	A		16		
Durchschnitt		38	42		

